

**SYLABUS**

|                                                                                   |                                     |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
|  | <b>Akademia Sztuki w Szczecinie</b> |                                  |
|                                                                                   | Wydział                             | Malarstwa i Praktyk Kuratorskich |
|                                                                                   | kierunek:                           | Kuratorstwo i realizacja wystaw  |
|                                                                                   | specjalność:                        |                                  |
|                                                                                   | poziom (stopień):                   | II Stopień                       |
|                                                                                   | forma:                              | Studia stacjonarne               |
|                                                                                   | profil:                             | Ogólnoakademicki                 |

**A. Informacje ogólne**

|                  |   |                                                               |                                  |           |                        |                                      |
|------------------|---|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------------------|
| nazwa przedmiotu |   | Kierunkowa praca dyplomowa- realizacja projektu kuratorskiego | kod przedmiotu (z planu studiów) | Kur.II D1 | przynależność do bloku | Blok dyplomowy                       |
| prowadzący       |   | dr Zofia nierodzińska                                         |                                  |           | e-mail                 | Zofia.nierodzinska@akademiasztuki.eu |
| rok              | 1 | semestr                                                       | 1,2                              |           | punkty ECTS            | 18                                   |
| typ przedmiotu   |   | obowiązkowy/ <del>obieralny</del> *                           |                                  |           | język wykładowy        | Polski                               |
| liczba godzin    |   | wykłady                                                       |                                  |           | Suma                   | 120                                  |
|                  |   | ćwiczenia                                                     | 120                              |           |                        |                                      |
|                  |   | laboratoria                                                   |                                  |           |                        |                                      |
|                  |   | pracownie                                                     |                                  |           |                        |                                      |

\* niepotrzebne skreślić

**B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji**

Poszerzona wiedza z dziedziny sztuki współczesnej, śledzenie zjawisk w kontekście krajowym i międzynarodowym, dobra znajomość dyskursów w poszerzonym polu sztuki, umiejętność krytycznej oceny zjawisk sztuki. Umiejętność zarysowania kierunku i tematów, które zostaną poruszone podczas pracy nad

**C. Informacje dotyczące celów przedmiotu**

- C1- Świadome pozycjonowanie siebie i swojego projektu w polu sztuki
- C2- Znajomość kontekstów poszerzonego pola sztuki współczesnej
- C3- Znajomość literatury przedmiotu
- C4 – Realizacja dyplomowego projektu kuratorskiego
- C5 – Umiejętność jego obrony i przyjęcia krytyki

| D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EKU)<br>(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)                                                                                                                                                                                                                                    | Efekty kierunkowe                            | efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WIEDZA: absolwent zna i rozumie                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                                                                                          |
| W1 Zna wymagania dotyczące realizacji dyplomowego projektu kuratorskiego na swoim wydziale                                                                                                                                                                                                                                          | KUR1_W01                                     | P6S_WG                                                                                                   |
| W2 Wie jak sprostać wymaganiom                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | KUR1_W10                                     | P6S_WK                                                                                                   |
| W3 Wie w jakich kontekstach sytuuje swój projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                    | KUR1_W01                                     | P6S_WG                                                                                                   |
| W4 Zna dyskursy sztuki współczesnej w jej poszerzonym polu                                                                                                                                                                                                                                                                          | KUR1_W01                                     | P6S_WG                                                                                                   |
| W5 Wie jak wykonać, zaprezentować i obronić swój projekt                                                                                                                                                                                                                                                                            | KUR1_W10                                     | P6S_WK                                                                                                   |
| UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                                                                                          |
| U1 Potrafi zrealizować autorski, dyplomowy projekt kuratorski<br>U2 umie realizować aranżacje w przestrzeniach dwu- i trójwymiarowych przy wykorzystaniu odpowiedniego warsztatu<br>U3 umie planować realizację procesu projektowego i podejmować samodzielne decyzje przy uwzględnieniu możliwości i ograniczeń dostępnych zasobów | KUR1_U01<br>KUR1_U03<br>KUR1_U02             | P6S_UW<br>P6S_UW<br>P6S_UW                                                                               |
| U3 Umie pozycjonować siebie i swój projekt w kontekście sztuki współczesnej                                                                                                                                                                                                                                                         | KUR1_U04<br>KUR1_U05                         | P6S_UW<br>P6S_UW                                                                                         |
| U4 Potrafi obronić swój projekt: interpretacja i ocena własnej pracy, analiza porównawcza                                                                                                                                                                                                                                           | KUR1_U07<br>KUR1_U06                         | P6S_UW<br>P6S_UW                                                                                         |
| U5 Umie przyjąć krytykę i na nią odpowiedzieć; umiejętność pracy w zespole, organizacja pracy i jej optymalizacja                                                                                                                                                                                                                   | KUR1_U10<br>KUR1_U11<br>KUR1_U12             | P6S_UO<br>P6S_UO<br>P6S_UO                                                                               |
| U6 umie zaprezentować swój projekt kuratorski: tekst pisany, wystąpienie publiczne, wystawa                                                                                                                                                                                                                                         | KUR1_U14<br>KUR1_U15                         | P6S_UK<br>P6S_UK                                                                                         |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                                                                                          |
| K1 Publicznej prezentacji własnego projektu: koordynacja pracy, samodzielne podejmowanie decyzji, adaptacja do nowych sytuacji, kontrola nad emocjami.                                                                                                                                                                              | KUR1_K04<br>KUR1_K05<br>KUR1_K06<br>KUR1_K07 | P6S_KK<br>P6S_KK<br>P6S_KK<br>P6S_KK                                                                     |
| K2 Przyjęcia krytyki, wzięcia odpowiedzialności za projekt oraz aktywnego udziału w dyskusji dot. projektu                                                                                                                                                                                                                          | KUR1_K02<br>KUR1_K03                         | P6S_KR<br>P6S_KR                                                                                         |
| K3 Ciągłego dokształcania się i podnoszenia swoich kompetencji zawodowych                                                                                                                                                                                                                                                           | KUR1_K01                                     | P6S_KU                                                                                                   |
| K4 Podjęcia wyzwań społecznych związanych z racą kuratorską: komunikacja w zespole i na zewnątrz, wywiady, reprezentacja siebie, osób artystycznych i instytucji, z którymi współpracuje                                                                                                                                            | KUR1_K08<br>KUR1_K09                         | P6S_KR<br>P6S_KO                                                                                         |
| K5 Racjonalnego oszacowania swojej wiedzy i umiejętności, w razie potrzeby do korzystania z pomocy specjalistów_ek danych dziedzin                                                                                                                                                                                                  | KUR1_K11                                     | P6S_KK                                                                                                   |

| D1. Treści programowe |       |                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
|-----------------------|-------|--------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                |       |                    | ćwiczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
| semestr III           |       |                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
| typ                   | Temat | liczb<br>agod<br>z | typ       | temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczb<br>a<br>godz |
| Wk                    |       |                    | Ćws       | <div>1. Zapoznanie się z wymaganiami dot. realizacji pracy dyplomowej, kuratorskiego projektu dyplomowego</div> <div>2. Analiza możliwości i dostępnych środków do realizacji dyplomu</div> <div>3. Zapoznanie się z różnymi strategiami kuratorskimi</div> <div>4. Ustalenie tematu i kontekstu autorskiego projektu dyplomowego</div> <div>5. Sporządzenie harmonogramu pracy</div> <div>6. Zgromadzenie literatury i przykładów realizacji kuratorskich, które są bliskie tematowi własnego dyplomu</div> | 60                 |
| semestr IV            |       |                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
| typ                   | temat | liczb<br>agod<br>z | typ       | temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczb<br>a<br>godz |
|                       |       |                    | Ćws       | <div>7. Praca nad autorskim projektem dyplomowym</div> <div>8. Konsultacje dotyczące kolejnych etapów pracy</div> <div>9. Realizacja projektu w przestrzeni</div> <div>10. Przygotowanie się do obrony dyplomu</div> <div>11. Publiczna prezentacja pracy dyplomowej</div>                                                                                                                                                                                                                                   | 60                 |

## D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

## E1. Literatura obowiązkowa

1. Sascia Bailer „Caring Infrastructures...”, Bielefeld 2024  
<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-7545-0/caring-infrastructures/?number=978-3-8394-7545-4>
2. Amanda Cachia „Curating Access. Disability Art. Activism and Creative Accomodation“, London New York 2024
3. Brad Buckley, John Conomos „A Companion to Curating“, Hoboken (New Jersey) 2019  
<https://www.fkw-journal.de/index.php/fkw/issue/view/89>
4. Hans Ulrich Obrist „A Brief History of Curating“, London 2008
5. Hans Ulrich Obrist „The Ways of Curating“, London 2015
6. Malene Vest Hansen, Anne Folke Henningsen, Anne Gregersen „Curatorial Challenges: Interdisciplinary Perspectives on Contemporary Curating“, London 2019
7. Red. Zofia nierodzińska „Polityki (nie)dostępności”, Poznań 2023

## E2. Literatura uzupełniająca

1. Zdenka Badovinac “Camradeship, Curating Art, and Politics in Post-socialist Europe”, New York 2024  
<https://www.e-flux.com/live/249606/book-launch-nbsp-comradeship-curating-art-and-politics-socialist-nbsp-europe-zdenka-badovinac-in-conversation-with-nbsp-ana-janevski-nbsp>
2. Zofia nierodzincka i Marija Petrovic, tekst kuratorski do wystawy “Long-distance Relationships”, Berlin 2024  
<https://mostmagazine.org/2025/01/16/long-distance-relationships-research-and-exhibition-project/>
3. Elke Krasny i Sophie Lingg, „FEMINIST INFRASTRUCTURAL CRITIQUE. LIFE-AFFIRMING PRACTICES AGAINST CAPITAL”, FKW Journal, 6/2024

**F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu**

| Warunki zaliczenia                                                                                              |                    |                  |             | Warunki egzaminu                                                                  |                   |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| Obecność na seminariach, czytanie lektur i uczestnictwo w dyskusjach, samodzielna praca na projektem dyplomowym |                    |                  |             | Stworzenie autorskiej pracy dyplomowej i przygotowanie jej publicznej prezentacji |                   |                      |
| Inne:                                                                                                           |                    |                  |             |                                                                                   |                   |                      |
| ocena celująca                                                                                                  | ocena bardzo dobra | ocena dobra plus | ocena dobra | ocena dostateczna plus                                                            | ocena dostateczna | ocena niedostateczna |

**G. Nakład pracy studenta**

| Forma aktywności                                       | średnia liczba godzin |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| godziny kontaktowe z nauczycielem                      | 120                   |
| przygotowanie do zajęć                                 | 100                   |
| opracowanie materiału po zajęciach                     | 80                    |
| konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie | 50                    |
| przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania      | 100                   |
| suma godzin                                            | 450                   |
| liczba punktów ECTS                                    | 18                    |



5.05.2026

Data i podpis autora treści sylabusu

.....

Podpis Przewodniczącego  
Kierunkowej Rady Programowej